

## **Maurice Lemaître, 90 années au-delà du dé clic**

Exposition du 2 décembre 2016 au 28 janvier 2017

Presque trois ans après l'exposition « *Maurice Lemaître, être lettriste* » et la parution de la toute première monographie sur son œuvre plastique aux Editions de la Différence, Maurice Lemaître est à nouveau présenté par la Galerie Patrice Trigano. Cette exposition - la seule en France à rendre compte des quatre-vingt dix ans du dernier acteur vivant de la première génération lettriste - permet de voir rassemblées certaines œuvres emblématiques de l'« enragé du lettrisme ».

Créateur multi-supports qui aborde tous les domaines de la connaissance depuis ses toutes premières planches de « Canailles » en 1950, Maurice Lemaître se situe à l'extrême opposé d'une tradition française « monocouille » (selon le terme d'Isidore Isou évoquant André Breton), faisant de lui l'anti Soulages par excellence.

Alors qu'Isidore Isou fait une percée dans le monde universitaire français depuis son décès en 2007 et que le Centre Pompidou, qui vient d'acquérir ses archives, annonce une rétrospective Isou pour 2018, la reconnaissance de Maurice Lemaître semble emprunter des chemins différents et avoir une portée internationale, comme en témoignent l'achat de ses archives en 2010 par la prestigieuse Beinecke Library (Yale University, New Haven) aux USA, sa présence au Centre Pompidou de Malaga ainsi que la récente rétrospective « Lemaître 90 » à La Plaque Tournante à Berlin, sans mentionner les nombreuses diffusions de ses œuvres filmiques à travers les cinémathèques du monde entier.

Cette nouvelle exposition à La Galerie Patrice Trigano permettra de revoir des œuvres invisibles depuis de nombreuses décennies, telles que l'iconique sculpture *Edition Spéciale*, l'œuvre-roman *Double exclamation schizophrénique*, le montage photographique et familial *Chronique d'un amour*, l'impressionnante sculpture-pyrique d'un *Film imaginaire*, quelques photographies originales ainsi que ses revisitations sur toile d'*Au-delà du dé clic*.

Faut-il réellement attendre le centenaire de Maurice Lemaître pour se rendre compte de la valeur de son œuvre ?

Frédéric Acquaviva

4 bis rue des Beaux-Arts  
75006 Paris

tél. 01 46 34 15 01  
fax. 01 46 34 64 02

contact@galerietrigano.com  
galeriepatricetrigano.com

Membre du comité professionnel des galeries d'art  
Siret : 326 381 696 000 11 – APE 4778 C  
TVA intracommunautaire FR37326381696

