



COUP DE CŒUR

« Le triomphe de la création de Dufour sur la matérialité de la chair »

Dans cette rubrique, nous demandons à une personnalité de nous dévoiler son tout dernier coup de cœur. Cette semaine, le collectionneur Pierre Pradié exprime sa passion pour Bernard Dufour. *Propos recueillis par Roxana Azimi*



Pierre Pradié, devant une toile de Pierre Moignard.
Photo : D. R.



Bernard Dufour, *Autoportrait*, 2015. Photo Pierre Pradié

« Mars 2015. L'atelier de Bernard Dufour offre au regard du visiteur des nus de Laure et des autoportraits à peine secs, enfouis dans une pénombre épaisse. Depuis quelques mois, animé par son désir impérieux de peindre, l'artiste a surmonté les handicaps liés à son grand âge pour créer des images expérimentales, puissantes et violentes dont la subtilité du relief pictural échappe à l'objectif de mon appareil photo. Parmi le foisonnement de tableaux qui remplit la pièce, la toile qui attire mon regard incarne le triomphe de la création de Dufour sur la matérialité de la chair, son appétit créatif de vieux lion jamais rassasié, son geste déterminé à transfigurer la lumière en image intérieure. Elle s'inscrit dans un ensemble d'œuvres récentes exposées par la Galerie Patrice Trigano à Paris [jusqu'au 30 juin 2015]. » ●